

White Open

Hannah A. Hovermann

Norbert Müller-Everling

room

28. März–3. Mai 2025

White Open

Hannah A. Hovermann

Norbert Müller-Everling

Mit der Duo-Ausstellung "White Open" wird ein Aspekt der Konkreten Kunst thematisiert, der sich nach der Befreiung vom Gegenständlichen der Suche nach zeitgenössischen Ausdrucksformen des Immateriellen zuwendet.

Hannah A. Hovermann untersucht Farbe als Lichtphänomen und macht damit die Relativität unserer visuellen Wahrnehmung deutlich. Ihre Arbeiten entstehen in einer meditativen und aufwändigen Lasurtechnik. Hovermann erzeugt Farbphänomene im Spannungsfeld zwischen materieller Substanz und immaterieller Wirksamkeit und hinterfragt damit unsere Sehgewohnheiten.

Norbert Müller-Everlings Arbeiten basieren auf geometrisch klaren Entwürfen, die ihre Lebendigkeit aus dem virtuosen Umgang mit dem halbtransparenten Material Wachs beziehen. Seine minimalistischen Bildobjekte lassen uns an seiner künstlerisch-philosophischen Auseinandersetzung mit dem Thema Licht und Material teilhaben.

„White Open“ ist eine Einladung an den Betrachter, sich auf ein kontemplatives Kunsterlebnis einzulassen.

Vernissage

Freitag, 28. März 2025

16–20 Uhr

Midissage

Freitag, 11. April 2025

16–20 Uhr

Einführung in die Ausstellung

von Dr. Gabriele Uelsberg

um 18 Uhr

Galerie r8m

Luxemburger Straße 197

50939 Köln

galerie@r8m.cologne

Telefon +49 221 92 30 820

www.r8m.cologne

[instagram.com/galerie_r8m](https://www.instagram.com/galerie_r8m)

[facebook.com/galerie.r8m](https://www.facebook.com/galerie.r8m)

Abbildung:

Hannah A. Hovermann, O.T., 2024-32, Aquarell auf Dibond ca. 104 x 104 cm, 2024

